



**GR GUERRILLA RECORDS** **PALÁC AKROPOLIS:**  
pátek 13. prosince 2013  
od 19:30 hodin:

uvádí


# KOONDA HOLAA


Posel temnoty, rodák z Čech migrující mezi USA a Evropou, svou tvorbu označuje jako psychadelické country/noir western. Jeho hudební minulost je spjata s mnoha soubory (např. The Stooges, The Residents, Lydia Lunch), ale tentokrát zahraje jako one-man-band, a to v Praze vůbec poprvé!

# PULNOC

Jedna z kultovních kapel českého undergroundu, postavená na temných melodiích Mejly Hlavsy, vydává živák „Údolí ohně“. Album bylo natočeno v Akropoli v květnu 2012 a tak se „pachatelé vracejí na místo činu“, aby na ojedinělém koncertě CD pokřtili. Po dlouhé odmlce můžete uslyšet písně jako je Kanárek, Podivná je podivná, Dopis, Údolí ohně, Nikde nikdo, Je to nebezpečný, City Of Hysteria, Muchomůrky a řadu dalších...

[WWW.GUERRILLACZ](http://WWW.GUERRILLACZ)  
[WWW.PALACAKROPOLIS.CZ](http://WWW.PALACAKROPOLIS.CZ)

 **Asistence o.s.**  
při Jedličkově ústavu a školách v Praze



Nabízíme možnost spolupráce při pomoci studentům a absolventům Jedličkova ústavu a škol. Jedná se o přípravu do školy, učení se cizím jazykům, doprovody na různorodé volnočasové aktivity, přípravu na přijímací i jiné zkoušky.

s člověkem s tělesným a kombinovaným postižením hledáme jeho vlastní cestu, jak se zapojit v běžném životě.  
[www.asistence.org](http://www.asistence.org)

*Více informací rád poskytne koordinátor dobrovolníků  
Erik Čípera erik@asistence.org, tel.: 739 006 382*

**Knihovna kardinála Berana o.s.**  
ve spolupráci s **Filozofickou fakultou Západočeské univerzity v Plzni**  
pořádá v sále bývalého kláštera františkánů, Františkánská 11, Plzeň

v pátek 6. prosince 2013 konferenci

**Od Josefa Floriana k Rio Preisnerovi**  
inspirativní katolické osobnosti mimo hlavní proud

9.00-9.15 registrace, káva  
9.15-9.30 Miroslav Svoboda: Zahájení  
9.30-10.00 Josef Štogr: Úvod do tématu – „nemainstreamové“ katolické osobnosti  
10.00-10.30 Jaroslav Šebek: Vliv sociálních encyklik Rerum Novarum a Quadragesimo Anno na katolické intelektuály 30. let 20. století  
10.30-11.00 Josef Štogr: Stavovská myšlenka  
11.00-11.30 Ivo Budil: Pojetí totalitarismu v díle Rio Preisnera  
11.30-12.00 diskuse k dopolednímu bloku

12.00-13.30 přestávka na oběd

13.30-14.00 Josef Mlejnek: Inicie Josemem Florianem  
14.00-14.30 Miloš Doležal: Jan Franz  
14.30-15.00 Jarmila Štogrová: Jan Hertl a revue Řád  
15.00-15.30 Josef Mlejnek: Rudolf Voříšek: Filosofie českých dějin  
15.30-16.00 Jan Cholínský: Sarkasmus jako politická a filosofická zbroj - Simeon Ghelfand a Ladislav Jehlička ve studené válce  
16.00-16.30 diskuse k odpolednímu bloku  
16.30-17.00 závěr konference, shrnutí

**Zaregistrujte se prosím na konferenci**  
na email: [stojar@gmail.com](mailto:stojar@gmail.com)  
nebo písemně na adrese: Miroslav Svoboda-Exodus, U Zvonu 51, 330 11 Třemošná

**O přednášejících:**

prof. RNDr. Ivo Budil, Ph.D., DSc. – politolog, antropolog, profesor katedry historických věd Filozofické fakulty Západočeské univerzity v Plzni  
Miloš Doležal – básník, publicista, redaktor  
Mgr. Jan Cholínský – historik, publicista, vydavatel  
Josef Mlejnek – filosof, básník, překladatel  
Mgr. Miroslav Svoboda – ředitel Knihovny kardinála Berana, teolog, sociální pracovník  
doc. Mgr. Jaroslav Šebek Ph.D. – vědecký pracovník oddělení dějin 20. století Historického ústavu Akademie věd  
Josef Štogr – filosof, publicista, konzultant  
Jarmila Štogrová – historička umění, knihovnice, editorka

**Místo konání:**  
Konference se koná v centru města u hlavního náměstí, v bývalém klášteře františkánů (u "kamenných" františkánů), kde je zároveň diecézní muzeum, kostel Nanebevzetí Panny Marie a knihkupectví Karmelitánského nakladatelství, v blízkosti Západočeského muzea.

**VSTUP VOLNÝ**  
Konference se koná za podpory odboru církví Ministerstva kultury ČR

 **Městská knihovna v Praze**

**HUDBA A FILM**

## VNÍMÁNÍ VÍRY A SMRTI VE VÝCHODNÍ A ZÁPADNÍ SPOLEČNOSTI

Setkání s **Tomášem Škrdlantem** a **Viliamem Poltikovičem** - I.

**10. 12.**  
**DOTEK Z DRUHÉHO BŘEHU**  
(ČR 2006, Viliam Poltikovič, 56 min.)

Film **Viliama Poltikoviče**, natáčený v Čechách, Nepálu a Tibetu, se prostřednictvím příběhu české ženy zamýšlí nad smrtí a pokouší se vyrovnat s odchodem blízkých lidí. Hlavní představitelka si nachází cestu k tibetskému pojetí, které se ke smrti staví otevřeně, nepojímá ji tragicky, ale jako významný předěl ve věčném koloběhu proměn. Osobní výpověď ženy je prokládána citacemi, které tibetský přístup více přibližují (jde o citáty, jejichž autory a prameny jsou Buddha, Jeho Svatost 14. dalajlama, Anagárika Góvinda, Milarápa, Michel de Montaigne, Sogjal Rinpoče, Rudá hostina o a Tibetská kniha mrtvých).

**I AM LIKE A TIGER**  
(ČR 2011, Tomáš Škrdlant, 42 min.)

Slovenský architekt, žijící od roku 1968 ve Velké Británii, přišel ve svých 67 letech do Prahy zemřít. Na rozdíl od většiny umírajících svou situaci reflektuje a průběžně dokumentuje úžasnými kresbami i rozhovory pro kameru. „Posledních sto metrů maratónu je nejtěžších. Nebudu se plazit. Budu sprintovat až do cíle,“ říká. Hledá duchovní rozměr smrti, vede rozhovory s katolickým farářem i s buddhistickou mniškou a má vlastní svérázné úvahy. Jeho příběh je mimořádným příkladem hlubokého, otevřeného a kreativního vztahu ke smrti a umírání. Bojí tak řadu konvencí naší západní společnosti. Autorský snímek **Tomáše Škrdlanta** získal v roce 2012 cenu FITESU Trilobit.

Hosté: **Tomáš Škrdlant** a **Viliam Poltikovič**

**Projekce a beseda s režiséry se koná v úterý od 19 hod. v malém sále Městské knihovny v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1**  
Vstupné 50 Kč

Informace – tel.: 257 532 908, 257 532 013  
Pokladna – tel.: 222 113 425, 222 113 377, [www.mlp.cz](http://www.mlp.cz)

## Redakce Přítomnosti

rozdělí třem výhercům publicistické soutěže 100 000 Kč

Soutěž pro novináře, spisovatele a všechny, které zajímá, co se děje a bude se dít s naším státem a mají chuť na témata české identity a státnosti napsat.

**Uzávěrka soutěže je 17.1.2014**

Pro vypracování svých publicistických textů si můžete vybrat mezi následujícími tématy:

1. Co přichází 23 let po „listopadu“?
2. Žijeme v nejlepší z možných Českých republik?
3. Co bude znamenat být Čechem?

pravidla soutěže naleznete na [www.pritomnost.cz](http://www.pritomnost.cz), dotazy pište na [info@vydavatelstvimsj.cz](mailto:info@vydavatelstvimsj.cz)

**ANTIKVARIÁT**  
*Eva Kozáková*

Myslíkova 10, 120 00 Praha 2  
tel.: 224 917 862

otevřeno pondělí – pátek  
9 – 18  
nákup knih  
10 – 12, 14 – 16

technická, odborná a cizojazyčná literatura  
skripta, slovníky, učebnice  
beletrie, poesie  
grafika, fotografie, pohlednice

[antikvariat\\_kozakova@seznam.cz](mailto:antikvariat_kozakova@seznam.cz)













# Knihy nakladatelství ARGO

Milíčova 13, 130 00 Praha 3, tel.: 222 781 601, fax: 222 780 184, argo@argo.cz, www.argo.cz

distribuce KOSMAS, V Zahradě 887, 252 62 Horoměřice, tel. 226 519 387, e-mail: kosmas@kosmas.cz

## Cormac McCarthy: Konzultant

Přeložil Petr Fantys, 259 Kč

Nedlouho před svou svatbou se Konzultant, uznávaný právník, rozhodne vstoupit do riskantní oblasti obchodu s drogami na drsné texasko-mexické hranici – a doufá, že následkům tohoto rozhodnutí dokáže uniknout. Je pevně přesvědčen, že až mnohamilionový obchod s kokainem proběhne, vše se vrátí do starých kolejí a on se zase navrátí ke svému starému životu po boku milované snoubenky. Namísto toho se však ocitne uprostřed brutální a smrtelně nebezpečné hry, která může zničit všechno, co má rád, a všechny, jež kdy miloval.



## Austin Wrigh: Tony a Susan

Přeložil Petr Pálenský, 348 Kč

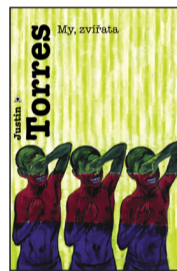
Na začátku románu dostává Susan, žena ve středních letech, od svého bývalého manžela rukopis jeho románu. Jde o thriller s názvem Noční tvorové, v němž muž jménem Tony přijde o manželku a dceru a čtenář sleduje pátrání po pachatelích, Tonyho žal, touhu po spravedlnosti či trestu, časem snahu začít nový život. Susan v přestávkách mezi jednotlivými kapitolami Nočních tvorů vzpomíná na svého prvního muže i na život s tím současným, posuzuje kriticky rukopis, a ptá se sama sebe, proč jí bývalý manžel svůj rukopis vlastně posílal... Wright nabízí čtenáři hned dva strhující příběhy, ale odpověď na tuhle otázku mu nijak neusnadňuje.



## Justin Torres: My, zvířata

Přeložila Olga Bártová, 248 Kč

Románový debut Justina Torrese My, zvířata (We the Animals, 2011) byl v angloamerických médiích přijat s bezvýhradným nadšením; recenzi se přímo předháněli, kdo knihu pochválí víc. Torresova kniha přitom není nijak rozsáhlá – ale co chybí na délce, dohání autor intenzitou: jeho věty jsou vycizelované, zahuštěné a úsporné. My, zvířata je „úchvatná koláž drobnokreseb, již Torresův mimořádný vypravěčský talent proměňuje v magické zařikávání.“ Výsledkem tohoto zařikávání je prvotřídní literární událost.



## František Šmahel: Jan Hus

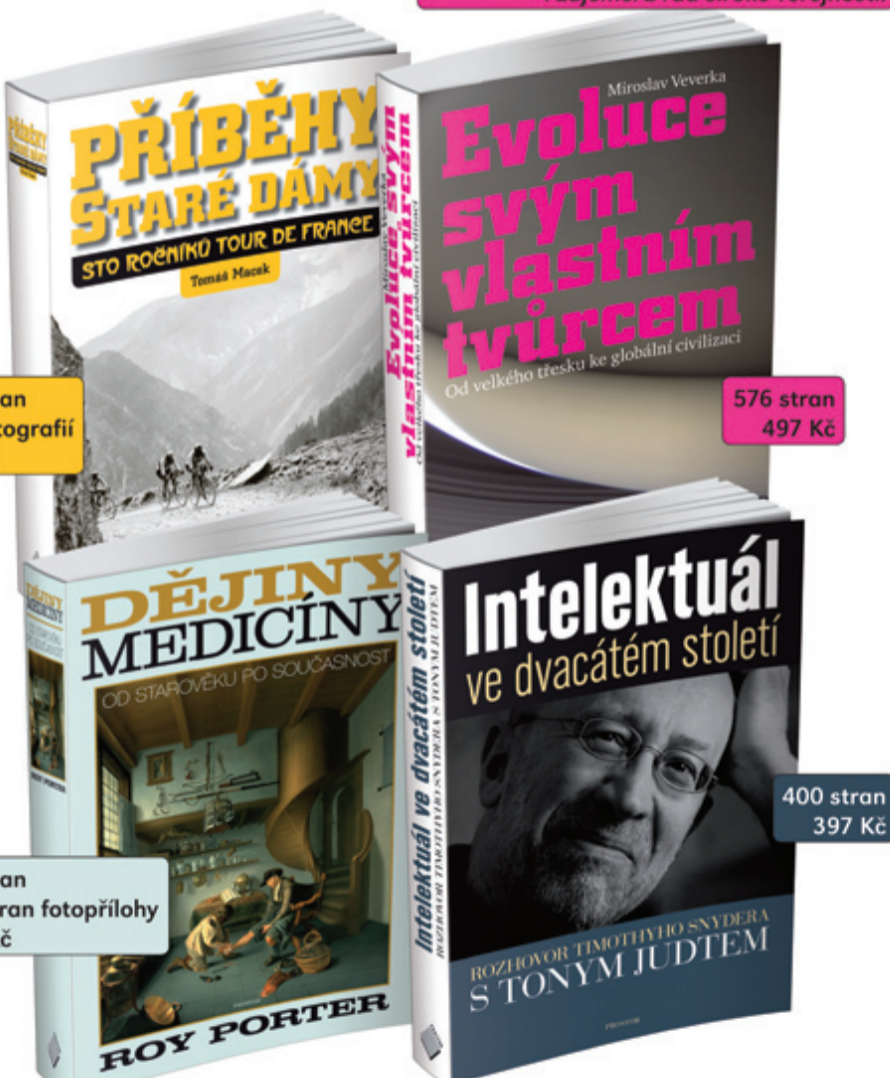
348 Kč

Šmahelův Hus je mužem pochybností, mužem hledání pravých cest. Mužem vzorů a ideálů, zosobněných biblickým životem a ostré uvážujícím Wyclifem. Zároveň je však reformátorem, který nahlíží vše, co čte, kritickým duchem univerzitního mistra. Na rozdíl od mnoha soudobých kritiků církve své doby však umí riskovat a ve jménu pravdy jít hlavou proti zdi, s tušením, že není návratu. Soudcem mu však není pouze Bůh, nýbrž i jeho vlastní svědomí, stejně jako pocit zodpovědnosti vůči těm, k nimž mluví a kdo mu naslouchají.



Výpravná kniha s obsáhlým fotografickým doprovodem jako vůbec první česká publikace mapuje historii i současnost tohoto nejslavnějšího cyklistického závodu.

Kniha představuje co do šířky a hloubky zcela ojedinělou syntézu současného stavu vědeckého poznání, a to jak v oblasti přírodovědy, tak i humanitních věd. Knihu ocení znalci z nejrůznějších vědních oborů i zájemci z řad široké veřejnosti.



616 stran  
400 fotografií  
497 Kč

576 stran  
497 Kč

812 stran  
+ 24 stran fotopřílohy  
1497 Kč

400 stran  
397 Kč

Encyklopedická kniha, kterou přečtete jedním dechem. Autor v jediném úctyhodném svazku shrnul celou neobyčejně bohatou historii boje člověka s neuhý a chorobami sužujícími lidský organismus od časů Asklepiových po novodobou epidemii AIDS.

Kniha v dialogické formě mapuje dějiny moderních politických idejí a představ o vládě a spravedlnosti, jak je chápali liberální, socialističtí, komunističtí, nacionalističtí a fašističtí intelektuálové od konce 19. století až do počátku 21. století.

www.epristor.com

Thomas Cahill / VYTOUŽENÉ DÁVNĚKÉ PAHOROKY  
Cahill se svou pozoruhodnou schopností oživovat postavy minulosti vyzrálým a plnohodnotným způsobem ukazuje Ježíše od jeho narození až po jeho popravu očima těch, kdo jej znali, a využívá kontextu doby.



## Robert Kiyosaki / PROČ JEDNIČKÁŘI PRACUJÍ PRO TROJKÁŘE

Kniha je určena zejména rodičům. Naleznete zde řadu rad a tipů, jak finančně vzdělávat vaše děti, a tím jim poskytnou výhodu ve skutečném životě. Dozvíte se, co se v běžných školách neučí, a také to, proč většinou nakonec jedničkáři, ti nejlepší studenti, pracují pro trojkaře.

## Nathan Lewis / ZLATO

V knize se dozvíte vše o vývoji zlatého standardu, co mu předcházelo, jak vznikaly americké peníze a jaký měly dopad na celosvětový trh. V poslední části autor popisuje měnové krize a jejich důsledky pro dnešní svět.

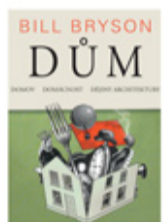


## Osho / SKRYTÁ HARMONIE

Osho je znám jako mistr, jenž jde vždy přímo a jasně k nehlubší podstatě. To platí i o této knize, v níž jsou obsaženy praktické návody k různým formám meditačních technik. Seznamuje čtenáře se zajímavými metodami kundaliní meditace, nataradža meditace, nádabráhma meditace a s dalšími podobami aktivních meditací

## Bill Bryson / DŮM, DOMOV, DOMÁCNOST, DĚJINY ARCHITEKTURY

Inspirativní procházka po vlastním domě. Během cesty se v každé místnosti zastavuje a uvažuje o tom, jak vlastně všechny ty běžné věci vznikly.



## Carl J. Richard / AMERICKÁ INVAZE DO RUSKA

Méně známý příběh americké invaze na Sibiř uskutečněné v rámci první světové války. Autor se zabývá okolnostmi, jež vedly mocnosti Dohody k prosbě o zásah Američanů, pojednává o několika teoriích sibiřské intervence a těžkostech, s nimiž se vojáci museli vyrovnávat.

## John C. Parkin / LÉČEBNA FAK IT

Profánní cesta k opravdovému štěstí

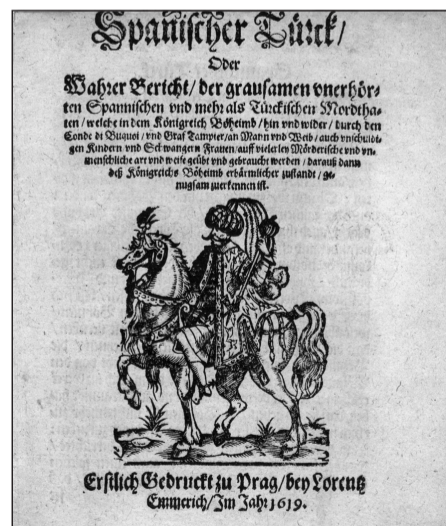
Tahle kniha se zabývá tím, jak fakovat určitá "TA", aby člověk našel TO velké štěstí. Ale pravé tajemství Fakit terapie tkví v tom, uvědomit si, že TO bylo dávno tady, a že nikdy nebylo jinde.



NAKLADATELSTVÍ PRAGMA • V Hodkovičkách 2/20, 147 00 Praha 4  
tel.: 241 768 565, fax: 241 768 561 • pragma@pragma.cz, www.pragma.cz



## NÁKUP MĚSÍCE



Spanischer Türk/ Oder// Wahrer Bericht/ der grausamen unerhörten Spanischen und mehr als Türckischen Mordtha//ten/ welche in dem Königreich Böhemb/ hin und wider/ durch den// Conde di Buquoi/ und Graf Tampier/ an Mann und Weib/ auch unschuldt//gen Kindern und Eckwangern Frauen auff vielerley Mörderische und un//menschliche art und weise geübt und gebraucht werden/ daraus dann// dess Königreichs Böhemb erbärmlicher zustand/ ge//nugsam zuerkennen ist.

Praha, Lorenz Emmerich, 1619, 8°, dva dvoúlisy. Na titulním listu dřevořez tureckého hodnostáře ve slavnostním úboru na koni, na rubu tit. listu dřevořezový vlys s rostlinným ornamentem a dřevořezová iniciála s rostlinným ornamentem ve výši čtyř řádků, na posledním listu koncová viněta. Na tit. listu stopa po starém razítku, na listu posledním v pravém dolním rohu stopa po červotoči; při horním okraji krátce oříznuto. – Vzácné, neuvedeno v majetku žádné knihovny v Čechách.

Betlémská 10 – 14, Praha 1 – Staré Město  
Otevřeno: po-pá: 10:00 - 18:00 hodin  
antikvariát@ztichlaklika.cz, www.ztichlaklika.cz,  
tel. 222 222 079, fax: 222 220 560

















# • PASEKA •

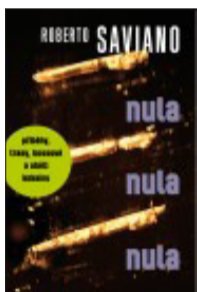
Chopinova 4, 120 00 Praha 2; Tel.: 222 710 751, 3; e-mail: paseka@paseka.cz; www.paseka.cz



**Michael Frayn**  
**Skios**

Na výročním setkání Nadace Freda Topplera, jež hostí řecký ostrov Skios, vrcholí přípravy na příjezd hlavního hosta dr. Normana Wilfreda, světové kapacity v oboru scientometrie. Jak se k všeobecnému překvapení ukáže, obávaný dr. Wilfred není žádný suchar, ale pohledný a nadměrně zábavný mladý muž, jehož šarmu zakrátko podlehnou nejen přítomní hosté, ale i půvabná organizátorka Nikki. ... Mistrně zkomponovaná komedie plná přehmatů, komplotů a faux pas z pera známého anglického prozaika a dramatika je horkým kandidátem na titul nejzábavnější knihy roku.

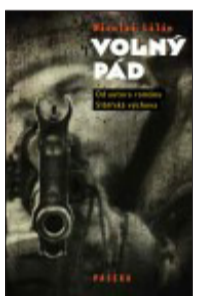
Ž angličtiny přeložily Žora Wölfová a Eva Kondrysová  
130x200 mm, brož., 248 stran



**Roberto Saviano**  
**Nula nula nula**

Napjatě očekávaná nejnovější kniha autora slavné Gomory je pokusem o zmapování mezinárodního obchodu s kokainem, který v posledních desetiletích výrazně poznamenal nelegální ekonomiku mnoha zemí a stal se rovněž významným zdrojem příjmů mafiánských kruhů. Na své živě vyličené cestě po stopách drogy od jihoamerických plantáží s kokou až po její odbytiště v USA, západní Evropě či Asii sleduje Saviano obchodníky, pašeráky i konečné konzumenty a oběti kokainu, zaznamenává změny ve struktuře světového obchodu s ním a nabízí tak fascinující obraz jedné z nejnósnějších aktivit současného organizovaného zločinu.

Ž italštiny přeložila Alice Flemrová, 130x200 mm, brož., 396 stran



**Nicolai Lilin**  
**Volný pád**

Druhá kniha Nicolai Lilina, volně navazující na autorovu prvotinu Sibiřská výchova, je originálním portrétem české války, v jejímž ohni se ocitá Lilinův autobiografický vypravěč Kolyma poté, co je nedobrovolně odveden na vojnu a kvůli pokusu o útěk za trest přidělen k záškodnickému oddílu. Válka není v autorově podání nahlížena z odstupu, v širších politických a dějinných souvislostech, ale perspektivou vojáka, jehož jediným cílem je přežít. Lilin se nevyhýbá líčení krutosti, jichž se dopouštěli bojující na obou stranách, ukazuje tupou poslušnost vojáků i špinavou hru armádních štábů, pro které nemá lidský život žádnou cenu. Jeho nelitostný obraz českého konfliktu, provázeného nebyvalou brutalitou a masovým porušováním tradičních konvencí vedení války, je působivou četbou i svědectvím, jež překračuje obvyklé hranice žánru válečné literatury.

Ž italštiny přeložila Helena Lergetporer, 145x215 mm, brož., 280 stran



**Timothy Snyder**  
**Krvavé země**  
**Evropa mezi Hitlerem a Stalinem**

Mezi dvěma říšemi, Hitlerovou a Stalinovou, se nachází krvavá země, území dnešního Polska, Ukrajiny, Běloruska a pobaltských států, oběť největší demografické a humanitární katastrofy, jakou kdy člověk v lidských dějinách způsobil. Necelá dvě desetiletí stačila, aby zde v důsledku politiky dvou vůdců zahynulo čtrnáct milionů lidí. Širokoúhlý záběr této syntetické monografie je v dějinách daného území novinkou. Příčinu sledu katastrof vysvětluje ze zvláštního postavení těchto zemí v Evropě, z motivů dvou totalitních ideologií, ze záměrů a metod dvou diktátorů a jejich vzájemných souvislostí.

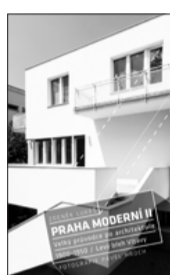
Ž angličtiny přeložila Petruška Šustrová, 170x240 mm, brož., 504 stran



**Rolf Hofseld**  
**Karl Marx**  
**Biografie**

Hofseldova jedinečná kniha vyplňuje vakuum, které dosud na českém knižním trhu v oblasti Marxových biografií panovalo. Neklidný život trevírského rodáka, který významně ovlivnil světové dějiny, je sledován novým, nezkršeným a kritickým pohledem. Současně jde o jakousi „biografii myšlení a díla“, o začlenění průkopnických myšlenek, ale také omylů a mylných soudů rozporuplného filozofa, politika a revolucionáře do prostředí mezinárodní inteligence 19. století. Napůl životopis, napůl úvod do díla. Je to četba poučná, a přitom svěží, napíná a reflektující – jak pro laika, tak pro zasloučené.

Ž němčiny přeložila Žuzana Adamová, 130x200 mm, brož., 328 stran



**Zdeněk Lukeš – Pavel Hroch**  
**Praha moderní II**

**Velký průvodce po architektuře 1900–1950 / Levý břeh Vltavy**

Po úspěšném prvním dílu, který se věnoval historickému jádru města, přicházejí autoři s portréty slavných modernistických staveb v dosud nepojednaných čtvrtích na levém vltavském břehu od Hlubočep až po Sedlec. Kromě fotografií a komentářů k jednotlivým stavbám je kniha vybavena přehlednými mapami s vyznačenými objekty a medailony nejvýznamnějších tvůrců.

145x235 mm, brož., 308 stran



**Radim Kopáč – Josef Schwarz:**

**Nevěstice a nevěstky**  
**Obrázky z erotického života Pražanů**

Publikace představuje zaniklé prostředí krivolakých pražských uliček, honosných i špinavých hampejzů, pochybných nálevení, barů a šantánů, ale i soukromých bytů, ve kterých se ženy nejružnějšího věku nabízely svým klientům. Přibližuje také polosvět pasáků a kuplířů, ale i snahy těch, kteří s tímto sociálním problémem bojovali. I když prostituce v Praze bujela už od středověku, obrazový materiál v knize z pochopitelných důvodů pokrývá až období Rakouska-Uherska a první republiky. Průvodní studie pak pojednává titulní problematiku v širším kulturním i společenském kontextu.

170x240 mm, váz., 248 stran, 285 černobílých ilustrací



**Isaac Adamson**  
**Komplikace**  
**Pražský thriller**

Sériový vrah, který svým obětem amputuje pravou ruku, je buďto vyřinutý, nebo musí mít pro své morbidní konání velmi dobrý důvod. V Praze, obtěžkané historií, legendami, násilím i přeryvy totalit, se takový důvod najde. Zapomeňte na fráze o matičce stověžaté, na pohlednice z Karlova mostu, na davy turistů. Lee Holloway, hrdina thrilleru *Komplikace*, je Američan, který se při pátrání po osudech zmizelého bratra v metropoli na Vltavě zaplete do sítě intrik stejně temných jako černá magie. Komunistická tajná policie, nacistická okupační moc i dvorní mágové císaře Rudolfa – ukazuje se, že to vše nějak souvisí s jedinečnými a nebezpečnými hodinami vybavenými horologickou komplikací, díky níž lze měřit čas dopředu i dozadu současně.

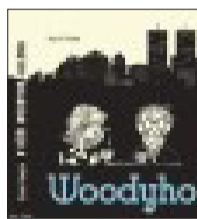
Ž angličtiny přeložil David Petrů, 130x200 mm, brož., 288 stran



**Amos Oz**  
**Scény z venkovského života**

Znepokojivý portrét izraelské venkovské komunity, který předkládá ve své knize izraelský prozaik Amos Oz, letošní laureát Ceny Franze Kafky, se vetře čtenáři pod kůži hned v prvním příběhu podivné návštěvy u starousedlíka Arjeho Celnika. Kdo je muž, který Arjeho přesvědčuje, že se má zbavit své staré matky a dům výhodně prodat? Jaký původ mají záhadné zvuky ozývající se zpod domu bývalého politika Kedema? A kam zmizela starostova manželka poté, co manželovi zanechala vzkaz, aby se o ni nebál? Cyklus místem i postavami propojených povídek upoutá výstižným obrazem lidské samoty a nejistoty, traumat dnešní izraelské společnosti i mistrně navozenou atmosférou.

Ž hebrejštiny přeložila Lenka Bukovská, 130x200 mm, váz., 128 stran



**Stuart Hample**  
**V kůži Woodyho Allena**

V kůži Woodyho Allena je přesně to, co název slibuje: komiksový strip ze života neurotika, ironika, notorického hledače smyslu života, který nachází jen pochybnosti, věčně neúspěšného sukničkáře a vtipného filozofa, jenž je na psychoterapeutově lenoše jako doma. Stripy, jejichž autorem je karikaturista Stuart Hample, vycházely denně v letech 1976 až 1984 v novinách a stávající výbor představuje 220 nejlepších z nich. Doprovází je obsáhlá autorova předmluva, která nechává nahlédnout do méně známé kapitoly Allenova života i do zákulisí kreslířské novinové tvorby. Woody Allen při tvorbě stripů s Hamplem spolupracoval a do svého filmu *Annie Hall* z roku 1977 zařadil animovanou sekvenci v kreslířově stylu.

Ž angličtiny přeložil Viktor Janiš, 275x205 mm, váz., 248 stran

**Knihy nakladatelství Paseka žádejte u svých knihkupců nebo na adrese:  
Nakladatelství Paseka, obchodní oddělení, Chopinova 4, 120 00 Praha 2, tel. 222 710 751, 3  
e-mail: paseka@paseka.cz. Aktuální informace o knihách nakladatelství Paseka  
a speciální měsíční nabídku vybraných titulů s výraznou slevou najdete na www.paseka.cz.  
Veškerou produkci nakladatelství Paseka obdržíte v knihkupectví Fišer, Kaprova 10, 110 00 Praha 1,  
tel. 222 320 730, e-mail: knihyfisher@knihyfisher.cz.**